



ELISA CARRILLO PRESENTA LA TERCERA EDICIÓN DE DANZATLÁN. FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA DANZA EN UN CLICK

- **Del 22 al 29 de mayo el público podrá apreciar desde casa y sin costo estrenos, innovadores montajes y actividades académicas e infantiles**
- **En línea se transmitirán obras de agrupaciones internacionales, como el Ballet Eifman de San Petersburgo, el Ballet de la Ópera de Bratislava y la Compañía Antonio Gades, junto con una Gala del Kremlin con Elisa Carrillo**
- **El festival también mostrará el talento mexicano con la participación de las compañías Nacional de Danza, de Tania Pérez-Salas, de Danza del Estado de México y A poc A poc**

En 2020 la Fundación Elisa Carrillo Cabrera y el gobierno del Estado de México han sumado esfuerzos para realizar la tercera edición de DANZATLÁN. FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA DANZA del 22 al 29 de mayo en línea y sin costo, con el fin de que el público pueda apreciar lo mejor de este arte durante el confinamiento.

Como cada año, desde su creación en 2018, este encuentro ofrecerá estrenos, innovadores montajes y actividades académicas e infantiles que son muestra de las diversas expresiones de la danza.

Los espectáculos se transmitirán en el canal de YouTube de la Secretaría de Cultura y Deporte del Edomex. También en los sitios web www.cultura.edomex.gob.mx, www.danzatlan.com y www.elisacarrilocabrera.com. En Facebook mediante las cuentas @CulturaEdomex, festivaldanzatlan, Elisa Carrillo Cabrera y en Twitter en @CUFIDE_Edomex, @festivaldanzatlan y @ElisaCarrilloC

PROGRAMA INTERNACIONAL

Una participación destacada en Danzatlán 2020 es la del Ballet Eifman de San Petersburgo, la cual presentará *Los hermanos Karamazov*, primicia en México. Esta agrupación fue fundada en 1977 por Boris Eifman (Rusia, 1946), uno de los coreógrafos más innovadores y respetados del mundo.

Esta puesta transforma en una singular danza acrobática la esencia dramática de una de las novelas más emblemáticas del escritor ruso Fédor Dostoievski: el asesinato de un padre, Fédor Karamazov, y la sospecha de que uno de sus hijos pudo ser el causante.

Desde Brasil llega por primera vez a México la *Missa do Orfanato* (Misa de orfanato), coreografía de Rodrigo Pederneiras con Grupo Corpo, surgido en 1975.



Se basa en la *Misa solemnis*, de Wolfgang Amadeus Mozart, quien la compuso a los 12 años.

En Danzatlán 2020 también se verá *Kosmos*, del griego Andonis Foniadakis, interpretada por Les Ballets Jazz de Montreal. Es un espectáculo que se vale del *video-mapping* para acentuar los movimientos de los bailarines.

Esta obra reflexiona sobre el bullicio, la agitación y el caos de las grandes urbes, como lo atestiguaron los asistentes a la primera edición de Danzatlán, cuando se hizo su estreno en México en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

Danzatlán ofrecerá *El Corsario*, adaptación del poema romántico de Lord Byron sobre el amor de un pirata por una esclava, interpretado por el Ballet de la Ópera de Perm, una de las compañías más antiguas y afamadas de Rusia, junto con *Don Quijote*, llevado a escena por el Ballet de la Ópera de Bratislava, Eslovaquia. Ambas puestas son de la autoría de Vasily Medvedev, coreógrafo, maestro y experto en la vida y obra de Marius Petipa.

La Compañía Antonio Gades, la más importante de la danza flamenca dentro y fuera de España, debuta en México con *Carmen*, una colaboración del coreógrafo Antonio Gades (1936-2004) y el cineasta Carlos Saura.

Mediante baile y cante flamenco, los artistas revelarán las múltiples facetas de la protagonista de esta historia: una mujer apasionada y amante de la libertad. Gades, un revolucionario de la danza flamenca, fundó su compañía en 1963.

Otra primicia será la *Gala del Kremlin. Las estrellas de ballet del siglo XXI*, que cerrará el festival y donde Elisa Carrillo participa. El Palacio Estatal del Kremlin de Moscú recibe, una vez al año, a los bailarines más sobresalientes y los estrenos mundiales de los coreógrafos más renombrados. La Premio Benois de la Danza 2019 ha bailado en diversas ocasiones en este destacado evento.

En esta gala rusa también veremos a Mikhail Kaniskin, primer bailarín del Staatsballett Berlin, entre otros artistas de la danza clásica mundial de renombradas compañías que han venido al país en las Galas de Estrellas del Ballet "Elisa y Amigos".

PRESENCIA DEL TALENTO MEXICANO

La Compañía Nacional de Danza se une al festival con *Por vos muero*, del español Nacho Duato, donde se retoma la música del Siglo de Oro Español y los versos de Garcilaso de la Vega.

También estará el Ballet de Monterrey con *Inefable*, del español Diego Landín; la Compañía de Danza del Estado de México con *Mariposas fugitivas*, que por primera vez se apreciará en Danzatlán, y la Compañía Tania Pérez-Salas con 3.



Catorce Dieciséis. Por su parte, la compañía A poc A poc, de Jaime Camarena, ofrecerá *En Código Bolero, la dulce limerencia*.

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

La danza requiere formar públicos para una mejor experiencia artística. Es por eso que habrá introducciones a las funciones de los ballets *El Corsario*, *Don Quijote* y *Los hermanos Karamazov*, así como de la Gala del Kremlin. Otras más serán sobre diversas compañías de danza de México y se incluirá un conversatorio titulado "El contexto y futuro del ballet contemporáneo en el mundo", con la presencia de Yeri Anarika, entre otros.

Iana Salenko, María Khoreva, Evgenia Obraztsova, Julian Mackay, Yolanda Correa, Vladimir Malakhov y otros grandes artistas de la danza clásica darán clases magistrales en sus cuentas de Instagram.

Rafael Mendoza, director técnico y diseñador de iluminación de las Galas de Estrellas del Ballet "Elisa y amigos", narrará al público el trabajo detrás del escenario que requiere un montaje. Mediante videos cortos, especialistas relatarán los inicios de la Compañía de Danza del Estado de México y explicarán el trabajo de la Compañía Nacional de Danza.

Una clase de terapia y baile, impartida por la terapeuta y bailarina argentina Soraya Bruno, de la asociación alemana IntoDance, mostrará los beneficios de la danza en la rehabilitación y el bienestar de adultos mayores y personas con enfermedades neurológicas o con ciertos tipos de discapacidad.

PROGRAMA INFANTIL

Una finalidad de Danzatlán es acercar el arte a todos los públicos. Por ello ha organizado un programa infantil conformado por el taller "Descubriendo el mundo de la danza" para niños y niñas de 3 a 8 años. Estará a cargo de la bailarina Miriam Aranda Carrillo, quien cursó el Diplomado en pedagogía de la danza clásica con profesores de la Academia Vagánova de Ballet Ruso y del Bolshoi. Se transmitirá por Facebook para acercarlos al ballet a través de juegos, canciones y ejercicios para impulsar su desarrollo y sus habilidades motoras.

Además, los pequeños entrevistarán a Elisa Carrillo en una transmisión de YouTube con preguntas enviadas previamente para conocer sus inquietudes.

CONSULTA LA PROGRAMACIÓN

Las actividades de Danzatlán 2020 serán difundidas en las redes sociales del gobierno del Estado de México, de Elisa Carrillo y del propio festival. Se transmitirán en vivo por única vez en las fechas y horas establecidas.



DANZATLÁN. FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA DANZA, el encuentro más grande e importante de su tipo en México, nació para crear un puente entre coreógrafos, bailarines, académicos y especialistas de diversos países, además de impulsar el talento nacional.

Desde entonces ha presentado a grandes artistas y expertos de la danza clásica, urbana, folclórica, neoclásica y contemporánea en galas de ballet, funciones, exposiciones fotográficas, clases y conferencias magistrales, junto con talleres, audiciones, cursos, charlas y otras actividades.

Contacto para medios de comunicación:

Itzel Zúñiga Alaniz
Directora
iza comunicación y cultura
direccion@iza.agency
+52 1 55 20682307

